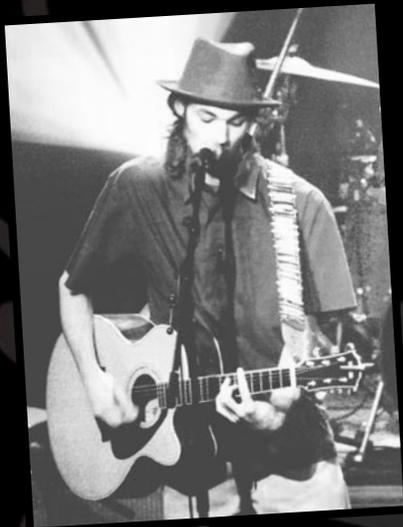




CHIENS DE FAÏENCE

∞ CHANSONS COMBATIVES ∞

“ Nous sommes tous des chiens de faïence. Je chante pour combattre cette maladie qu'on appelle l'indifférence... ”



EN BREF

Un chapeau, une guitare, un micro et une pléiade de chansons originales et sincères !
Un regard vif et conscient sur le monde et ses incohérences porté par une gouaille festive et généreuse !
Une présence positive et énergique, accessible à tous les publics !
Chiens de Faïence combat l'indifférence, sur scène, sur cd et dans la vie !



CONTACT

Association Petit Passager

01 47 91 01 13 / 06 80 35 62 07

87, rue de Colombes 92600 ASNIERES

petitpassager@yahoo.fr

Chiens de Faïence y a joué :

Paris, banlieue : 3 Chapeaux (75), Café Jardin (75), Cricketer (75), Zorba (75), Imprévu II (75), Chouchou bar (75), Goguette (75), Chat noir (75), Gambetta (75), Les Planches (92), Musique pour tous (92), Espace Horizon (77), Maison des Loisirs et de la Culture (92), Espace des 4 chemins (92), Maison des Jeunes (92), Université Paris VIII (93)

Sur les routes de France : Crep des Lices (83), Oméga Live (83), Indiana Coffee (83), La Chaloupe (83), Omnibar (83), Finnians (83), Bar à Thym (83), Chantiers de la Lune (83), Le Soubock (14), Salle des Fêtes (39), Usine (13)



CHIENS de FAÏENCE

CHANSONS COMBATIVES

“ET TOI ?”

album 2007

Un artiste qui réveille le coeur avec passion.

Depuis 1999 les maquettes guitare-chant de **Chiens de Faïence** circulent dans les cercles de passionnés de chanson française. Avec le soutien de l'association Tandem (SMAC du Var), **Chiens de Faïence** se dote en 2007 d'un album taillé sur mesure.

9 titres dont un remix signé Colonel Nico (Poupa Claudio, Island Records), pour donner toute leur puissance aux textes et aux mélodies de Maxime, auteur-compositeur-interprète, à la plume riche et à la voix familière.

L'album puise dans de nombreuses traditions musicales (musette, celtique, rock alternatif, reggae, ballade, jazz...) Pour l'occasion, des musiciens sont venus de tous horizons prêter leur talent (Thierry, tromboniste d'Opéra, Odile, violoncelliste classique et rock, Pierre, flûtiste celtique, Romain, multi-instrumentiste, Claude, bluesman et Cécile, jeune voix féérique...)

Le parti pris de n'enregistrer aucune batterie ni percussion a permis de garder la fraîcheur de l'esprit scénique de **Chiens de Faïence** : *une guitare, une voix et la rencontre musicale fait le reste !*

Avec l'influence des grands humbles de la chanson française (Aristide Bruant, Brel, Brassens, Piaf) et de leurs héritiers plus récents (Renaud, Mano Solo, les Têtes Raides, les Ogres de Barback) **Chiens de Faïence** sème des mélodies festives rencontrant des messages qui piquent au vif, surprenants de clairvoyance.

Un album comme un manifeste, regroupant des titres ancrés dans la problématique d'exister aux yeux du monde (1, 2, 3, 6) et d'autres plus réactifs sur des sujets d'actualité (4 écologie, 5 sans-papiers, 7 conflit nord-sud), avec un final (8) en apesanteur pour rendre hommage à la Terre.



ET TOI ?



Chiens de Faïence - ET TOI ?

Distribué par l'Association Petit Passager

Titres :

1. Le gars conventionnel
2. Les pavés de la capitale
3. Médecin des âmes 2
4. Ici et maintenant
5. Ma peau est si
6. Comme on a tant
7. On s'entend plus
8. Loin de la Terre
9. Les pavés de la capitale (remix Colonel Nico)

Paroles et musiques de Maxime D.
 Réalisé par Maxime D. et Colonel Nico au studio Tandem
 Maxime D. : Guitare (tous), basse (tous), accordéon (5, 6, 7), mandoline (3)
 Odile Bergia : Violoncelle (1, 2, 4, 7, 8)
 Thierry Gautier : Trombone (1, 2, 4, 8)
 Romain Henri : Clarinette (6)
 Pierre Agnel : Flûte irlandaise (3)
 Poupa Claudio : Banjo (7)
 Cécile Gautier : Choeurs (8)

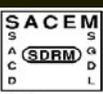
CONTACT

Association Petit Passager

01 47 91 01 13 / 06 80 35 62 07

87, rue de Colombes 92600 ASNIERES

petitpassager@yahoo.fr





CHIENS DE FAIENCE

CHANSONS COMBATIVES

BIO

Formé à la guitare classique au Conservatoire de Roissy-en-Brie (77), Maxime hésite d'abord entre plusieurs carrières d'expression artistique : le dessin, l'écriture, la musique...?

Les concerts à l'adolescence avec son groupe rock Dark Spirit lui donnent le goût de la scène et de la composition. Après la rencontre d'un guitariste tzigane il revient à la guitare acoustique. L'écriture devient plus spontanée, les mélodies plus déliées et les chansons plus personnelles et toujours plus nombreuses ! Le projet "Chiens de Faïence" naît en hommage aux personnes qui l'inspirent : errants, clochards, monstres humains, alcooliques anonymes... En 1998, sa jeune oeuvre rencontre les encouragements de Dikès (actuellement Mon Côté Punk) et du public spécialisé du "Ailleurs" (première scène parisienne).

En 1999, il enregistre d'une seule traite 17 chansons à la guitare, qui deviendront "Marchand de chansons", premier album auto-produit.

Parachuté à Ménilmontant, il suit des études de scénographie (un compromis entre son amour de la scène, de la littérature, du dessin et du rythme) à l'Ecole des Arts Décoratifs de Paris, et poursuit l'enrichissement de son univers personnel, de nouveaux morceaux, de nouvelles mélodies, au contact du melting-pot culturel de son quartier.

Il accompagne à la guitare Jami Rose, chanteuse arabo-andalouse, sur des scènes comme le Cabaret Sauvage, le Sentier des Halles... Il participe à différents projets musicaux (punk acoustique, musique traditionnelle, fanfare) en s'initiant à l'accordéon en autodidacte, et forme un groupe de reprises funk-rock avec un chanteur zairois. Parallèlement, il propose des concerts en solo dans des bars parisiens et commence à se faire connaître dans le Var.



Maxime, 28 ans
chanteur-guitariste,
auteur-compositeur

Son diplôme en poche, il s'initie aux techniques d'enregistrement et d'arrangement chez un ami équipé en homestudio, tout en poursuivant ses concerts, cherchant toujours plus de musicalité et d'efficacité, passant de l'accordéon à la guitare acoustique ou électrique, bouclant ses guitares à l'exemple d'autres artistes actuels (Nosfell, Anaïs, Patrice...)

En février 2006, un concert enregistré à l'occasion du Festival de la B.D. d'Angoulême devient "Petit Passager", 12 titres auto-produit, chroniqué par Guitarist Magazine qui souligne "un artiste attachant et complet".

En septembre 2006, Maxime est remarqué par l'association Tandem, Smac du Var, qui lui propose une aide à l'enregistrement studio. L'orchestration est placée sous le signe de la rencontre et du partage avec des instrumentistes invités pour l'occasion.

Le CD finalisé "ET TOI ?" sort à l'été 2007.

Il compte 8 titres puisant dans le répertoire récent (4, 5, 6, 7) ou plus ancien (1, 2, 3, 8) ainsi qu'un remix. Cet album a été chroniqué dans le magazine du développement durable Ekwo : "un jeune homme qui propose un éclairage sur le monde et nos faiblesses..."

A noter également un deuxième prix au Tremplin Music Stars de demain du Caf'muz à Colombes (92), ainsi qu'un premier prix au Templin Jeunes Talents d'Ozoir la Ferrière (77) qui lui permet d'enregistrer 4 nouveaux titres acoustiques en studio (disponible prochainement).

CONTACT

Association Petit Passager

01 47 91 01 13 / 06 80 35 62 07

87, rue de Colombes 92600 ASNIERES

[petitpassager@yahoo.fr](mailto:p PetitPassager@yahoo.fr)

DISCOGRAPHIE

ET TOI ?
2007



Autoproduit
9 titres
arrangés
Enregistré au
studio Tandem
(83)
300 ex.

COMPIL' BAR A THYM
2007



Co-production
Ass'du Thym et
Tandem
1 titre présent
Enregistré au
studio Tandem
(83)
1000 ex.

PETIT PASSAGER
2006



Autoproduit
12 titres
guitare-chant
Enregistrement
live au Festival
d'Angoulême
300 ex.

MARCHAND DE CHANSONS
1999



Autoproduit
17 titres
guitare-chant
Enregistrement
maison
100 ex.